

# Fantoches na Hora do Conto

Plano de Aula

eaprender.ig.com.br

## Objetivos

**Promover atividades que desenvolvam a habilidade de:**

- Selecionar procedimentos de leitura adequados a diferentes objetivos e interesses, e a característica do gênero e suporte;
- Desenvolver sua capacidade de construir um conjunto de expectativas (pressuposições antecipadas dos sentidos, de forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc);
- Ler, de maneira autônoma, textos de gêneros e temas com os quais tenha construído familiaridade;
- Selecionar procedimentos de leitura adequados a diferentes objetivos e interesses, e a característica do gênero e suporte;
- Monitorar seu desempenho oral, levando em conta a intenção comunicativa e a reação dos interlocutores e reformulando o planejamento prévio, quando necessário.

**Redigir diferentes tipos de textos, estruturando-os de maneira a garantir:**

- A relevância das partes e dos tópicos em relação ao tema e propósitos do texto;
- A continuidade temática;
- A explicação de informações contextuais ou de premissas indispensáveis à interpretação;
- Realizar com propriedade e desenvoltura os padrões de escrita em função das exigências do gênero e das condições de produção;
- Analisar e revisar o próprio texto em função dos objetivos estabelecidos, da intenção comunicativa e do leitor a que se destina, redigindo tantas quantas forem as versões necessárias para considerar o texto produzido bem escrito.

## Formulação dos Problemas

Consiste em atividades de leitura, escuta e produção de textos, a partir de histórias que a família conta, com a utilização de teatro de fantoches.

## Tempo da Atividade

Dois meses

## Material

Os textos trazidos de casa, meias velhas, botões, pedaços de tecido, restos de lã, um suporte para teatro de fantoche, que poderá ser confeccionado pela própria classe utilizando papelão.

## Planejamento

1º Sensibilização

2º Concretização

3º Integração

4º Exposição

## Temas Transversais

- **ÉTICA:** diálogo, respeito mútuo, solidariedade. Uso e valorização do diálogo como instrumento para esclarecer os conteúdos.

O respeito a todo ser humano independente de sua origem social, etnia, religião, sexo, opinião e cultura.

- **PLURALIDADE CULTURAL:** diferentes formas de transmissão de conhecimento: práticas educativas e educadores nas diferentes culturas.

Relações de amizade, valorizando a liberdade de escolha de vínculos socioafetivos como elemento de liberdade de consciência e de associação.

Línguas: dialetos, variantes e variação lingüística: regionalismos; sotaques, gírias, expressões e acentos regionais.

Literatura e tradição: mitos, lendas, histórias; contos. Interação com o ambiente. Diferentes abordagens do tempo, conforme diferentes culturas.

Visão do mundo em diferentes culturas, momentos históricos: povos e etnias

## Execução

- **Sensibilização:**

Com a finalidade de trazer parte da história do aluno para a escola, professor e alunos elaboraram um projeto, cujo conteúdo principal seriam histórias trazidas de casa.

- **Concretização:**

- **1ª Aula:**

Cada aluno é convidado a trazer de casa uma história contada pela família (conto popular, episódio vivido pelos familiares, história folclórica, etc);

O professor lê todas as histórias trazidas (este passo pode demorar mais que uma aula dependerá do tamanho e quantidade das histórias e do nível de interesse da classe);

Cada grupo escolhe a história que irá adaptar para o gênero dramático (dentre as histórias do seu grupo);

As histórias escolhidas são adaptadas para o gênero dramático com a finalidade de apresentar um teatro de fantoches;

O professor faz a revisão dos textos adaptados.

- **2ª aula:**

Os alunos confeccionam os fantoches, utilizando meias velhas, botões, restos de lã, pedaços de tecido e outros materiais;

Os alunos ensaiam algumas vezes a apresentação definindo o papel que cada membro do grupo representará;

Numa HORA DO CONTO ESPECIAL, cada grupo apresenta a sua história que é filmada para posteriormente ser assistida pela classe, assim cada grupo tem a oportunidade de assistir-se.

- **Exposição:**

O dia da apresentação é esperado com ansiedade e sua realização é um grande sucesso, o que dá, aos alunos e professor, uma sensação de conquista...

## Conclusões e Aplicações

### Avaliação:

Durante o preparo e a realização da atividade é possível avaliar o nível de leitura e

compreensão dos textos em que cada aluno está. Quanto à produção de texto a elaboração do texto dramático revela uma infinidade de aspectos gramaticais e estruturais que se pode analisar. As revisões individuais também possibilitam interferências significativas na busca de um texto que atenda às exigências do tema e da situação de leitura a que ele se submete.